

A vintage wooden and metal radio sits on a metal stand. To its right, a red hooded coat with orange buttons and a small pink flower pinned to the chest hangs from a metal hook. The background is a blurred outdoor setting with a large metal wheel.

TEATRO NELLE FOGLIE

PRESENTA

EMMAGINARIA



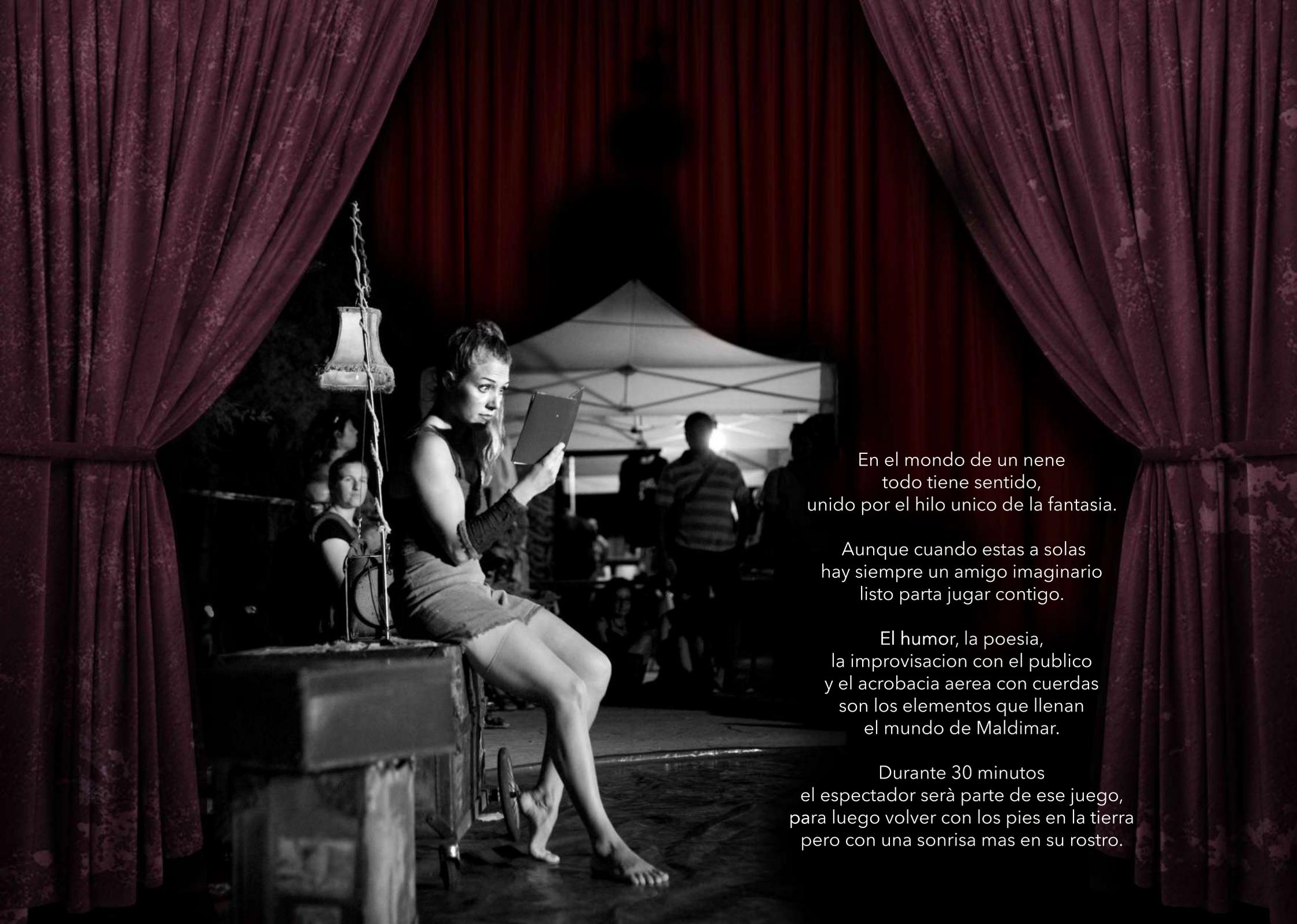
IMMAGINARIA

Arrastrando un gigante baul,
entre nubes de polvo
y papeles amarillentos por el tiempo,
aparece Maldimar.

Entre un dibujo animado
y un niño callejero,
invita al espectador a entrar en su propio
universo,
hecho por cuerdas y nudos,
pequeñas magias cotidianas,
engranajes que no sabes lo que mueven.

Gestos simples
que vistos con los ojos de un nene
se transforman en espectaculares
y espectaculares acrobacias
que devuelven los adultos
a el estupor de los nene.

Arriba y abajo solo son palabras,
la gravedad no existe,
la altura se mide a través
de la imaginación.



En el mundo de un nene
todo tiene sentido,
unido por el hilo unico de la fantasia.

Aunque cuando estas a solas
hay siempre un amigo imaginario
listo para jugar contigo.

El humor, la poesia,
la improvisacion con el publico
y el acrobacia aerea con cuerdas
son los elementos que llenan
el mundo de Maldimar.

Durante 30 minutos
el espectador serà parte de ese juego,
para luego volver con los pies en la tierra
pero con una sonrisa mas en su rostro.





MALDIMAR, artista callejero, actriz de teatro y circo y profesora de disciplinas aéreas.

Cuando de niña le pregunta a su madre cómo hacerse trapecista. La respuesta es "no puedes, tienes que nacer en el circo" y busca lo más parecido, la gimnasia artística.

Descubriendo el "nuevo circo", comienza a acercándose a las disciplinas aéreas de autodidacta, creando una relación personal y analítico con herramientas.

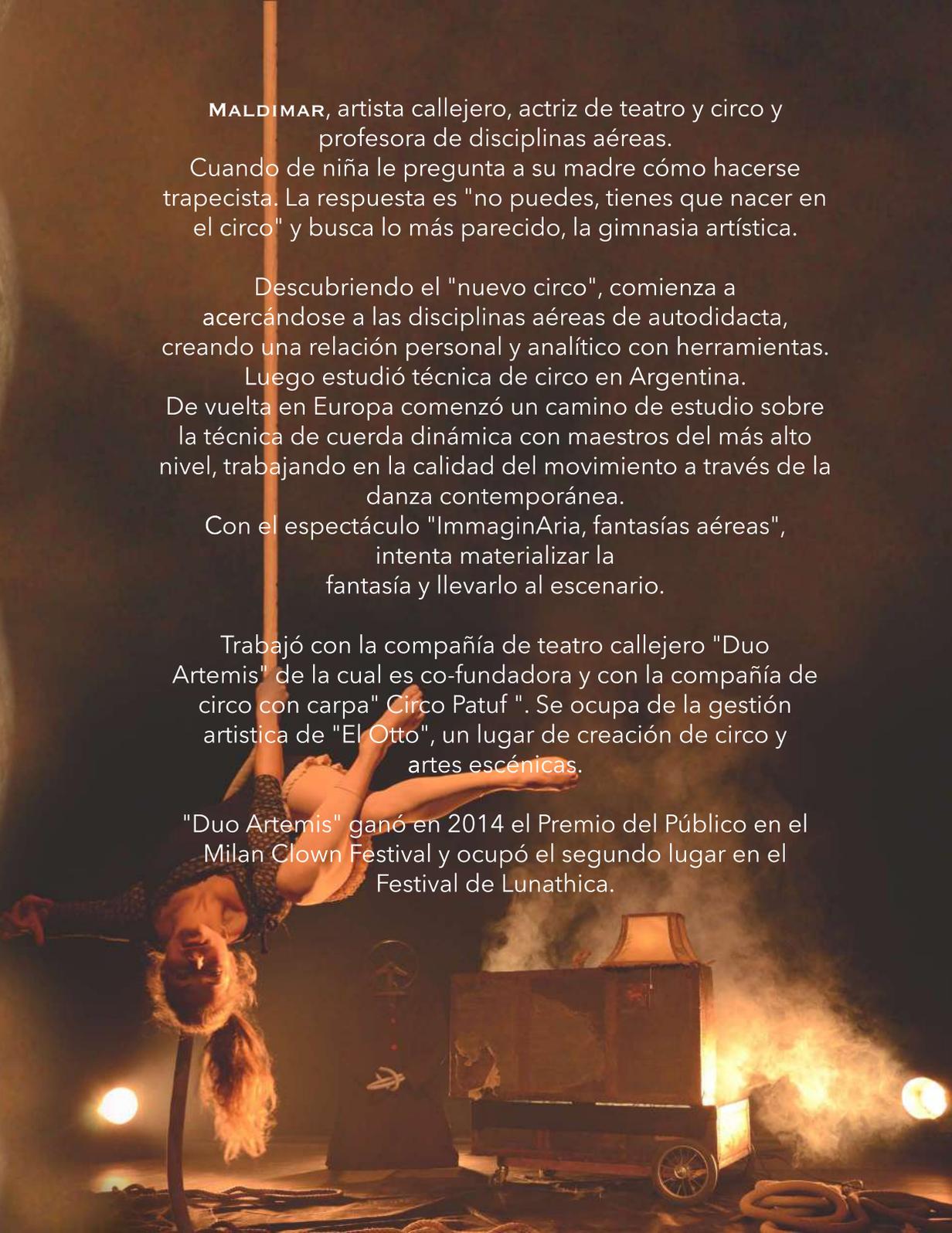
Luego estudió técnica de circo en Argentina.

De vuelta en Europa comenzó un camino de estudio sobre la técnica de cuerda dinámica con maestros del más alto nivel, trabajando en la calidad del movimiento a través de la danza contemporánea.

Con el espectáculo "ImmaginAria, fantasías aéreas", intenta materializar la fantasía y llevarlo al escenario.

Trabajó con la compañía de teatro callejero "Duo Artemis" de la cual es co-fundadora y con la compañía de circo con carpa "Circo Patuf". Se ocupa de la gestión artística de "El Otto", un lugar de creación de circo y artes escénicas.

"Duo Artemis" ganó en 2014 el Premio del Público en el Milan Clown Festival y ocupó el segundo lugar en el Festival de Lunathica.







FICHA TECNICA

Espacio: 8 mx 8 m y 7,5m de altura

Duración: 30 minutos

Preferiblemente sin escenario y terreno plano

Electricidad: 1,8 kW

Sistema de audio: autónomo 200W

Montaje: 60 minutos / Desmontaje: 30 minutos

Disposición pública: 135 °

Transporte: estacionamiento para un vehículo (7m de longitud)



TEATRO NELLE FOGLIE
IMMAGINARIA

Fotos disponibles en la pagina web
www.maldimar.com

mas info: teatronellefoglie@gmail.com